

Зачем детям театральное искусство?

*Педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории
Волегова Т.В.*

В сентябре у коллектива «Театр миниатюр» маленький юбилей. 10 лет назад на базе школы №119 начал свою работу театральный кружок. Занималось в нём около 25 человек. Занятия проходили, как и сейчас, в актовом зале. С каждым годом желающих заниматься театральным творчеством становилось всё больше. И на базе корпуса "Детство" открываются дополнительные группы объединения "Театр миниатюр". Туда пришли очень креативные, заинтересованные, весёлые девочки и мальчики из школы №65, 119. Они не боялись браться за любое дело. Проводили игровые программы, новогодние представления, районные мероприятия не только в "Детстве", но и за его пределами.

Так зачем детям театр? Почему каждый год приходят девчонки и мальчишки, которые хотят выходить на сцену, участвовать в конкурсах, быть начинающими режиссёрами наших постановок. Давайте попытаемся в этом разобраться.

Когда приходит время идти в школу и все вокруг говорят, что нужно заниматься делом, ребёнок осознаёт - время игр, сказок прошло. А так хочется на себя примерить разные роли, образы, характеры. Найти выход своей бурной фантазии и воображению, пообщаться, поиграть в тёплой, домашней обстановке. Для этого ребенку нужен круг единомышленников и взрослый, который будет направлять в нужное русло.

Около тысячи американских университетов имеют у себя факультеты актерского мастерства. Но только 3% выпускников по окончании, занимаются актерской профессией. Остальные – менеджеры, консультанты, учителя, психологи, политики, бизнесмены... Им театр нужен для успеха в жизни!

И наши дети тоже стремятся к успеху! Успеху в школе, классе, в объединении «Театр миниатюр», дома. Те дети, которые приходят в сентябре на занятия, к концу учебного года становятся совершенно другими. Они более общительные, менее тревожны, более уверены в себе и побороли уже некоторые страхи. Способствует этому наши занятия, выступления перед учащимися центра «Исток», множество творческих конкурсов, в которых мы участвуем, внеклассные мероприятия.

Но самые интересные изменения в детях происходят, когда они погружаются в работу над постановкой новогодней театрализованной программы и атмосферу праздника при проведении этих представлений. Ничего так не сплачивает коллектив, как совместная творческая работа. Знание текста, разучивание игр и песен, подбор костюмов и реквизита, подготовка актового зала - это только маленькая часть, которая ложится на плечи каждого участника новогодних представлений и от каждого зависит общий успех. Дети, участвующие в этих мероприятиях становятся более ответственными, сдержанными. Участники старшего возраста всегда поддерживают, помогают, подсказывают младшим. А младшие подтягиваются к старшим и хотят быть с ними в одной группе.

Новогодний праздник- это замечательное, волшебное, но и трудное время. Помимо весёлых посиделок между представлениями, дети испытывают большие эмоциональные нагрузки, некоторым очень сложно справиться с волнением, со своими промахами. Но при этом все получают колоссальные практические навыки актёрского мастерства, режиссуры, свободного общения с аудиторией и друг с другом, не смотря на то, что все разные по возрасту,

темпераменту, открывают в себе новое, о чём и не подозревали и узнают друг друга. А самое главное дети коллектива ждут прихода этой волшебной поры новогодней сказки!

Приводите детей в театральные коллективы, если они просят вас об этом. Для них это очень важно, интересно и необходимо.