

## **Участие педагога в профессиональных конкурсах, как один из способов развития профессионального мастерства**

Концепцией модернизации российского образования определена первоочередная задача — достижение современного качества образования - сложная и одновременно интересная задача, к решению которой существует множество способов. Мне кажется, формирование новых подходов к образованию невозможно без изменения самого педагога, без постоянного профессионального совершенствования. Признание твоего вклада в развитие учащихся, слова благодарности от родителей — это важно для каждого, из сферы образования и, безусловно, весомая оценка эффективной работы. Но, более высокое достижение, на мой взгляд — признание в среде коллег, оценить степень своего профессионализм, а педагогу помогают конкурсы профессионального мастерства. Подобные конкурсы — это не только смотры педагогических умений, это поддержка престижа профессии, выявление инновационных проектов и методик.

Желание участвовать в профессиональных конкурсах изъявляют, прежде всего, педагоги, стремящиеся к успеху и саморазвитию. Однако успехом они могут считать как реальные профессиональные достижения, подтвержденные победой в конкурсе, так и вознаграждения, которые рассчитывают получить, став победителем: признание, известность, статус в коллективе, премию и другое.

Возникает вопрос, почему не каждый педагог стремится попробовать свои силы в педагогических конкурсных испытаниях? Причиной этому, на мой взгляд, может послужить нехватка времени, загруженность работы. Педагог не изъявляет желания участвовать из-за большого объема подготовительной работы, некомпетентности в составлении документации к конкурсу, для кого-то сложно обобщить накопленный педагогический опыт. Конкурс – это публичное выступление перед коллегами и жюри, стрессовая ситуация, которая может принести ему как успех, так и неудачу, ведь не все педагоги имеют подобный опыт выступления на публике. Из-за вышеперечисленных причин для многих педагогов, участие в конкурсе воспринимается как нелёгкое испытание.

Если же в достойном представлении опыта работы педагога заинтересована административная команда учреждения, педагогу будет гораздо комфортнее готовиться к испытаниям. И часть успеха будет зависеть от командного подхода к организации процесса, от чёткого распределения обязанностей, от слаженности действий всех членов команды, от поддержки конкурсанта на каждом этапе подготовки. На мой взгляд, если придерживаться этих правил, тогда конкурс становится делом всего образовательного учреждения, участие в этом мероприятии - гарантированно успешным, а подготовка к нему - одной из эффективных форм повышения мастерства всего педагогического коллектива.

Понять значимость конкурсов в жизни педагога может тот, кто сам однажды принял участие в профессиональном конкурсе, кто был в группе поддержки, помогал советом или делом. О педагогических конкурсах знаю не понаслышке, так как участвую в большом количестве профессиональных конкурсов как городского, краевого, так и всероссийского уровней. Конкретнее хочется остановиться на последнем – «Учитель Года- 2020», где оценивалось не только мастерство ведения занятия, написание и защита педагогического проекта и проведения мастер-класса для коллег, но и система работы педагога в целом, умение анализировать свою работу.

Лично для меня, одним из сложных моментов был первый шаг – решиться участвовать в конкурсе. Победив в институциональном конкурсе профессионального мастерства «Достояние Истока», я морально начала готовиться к участию в конкурсе городском. Но я и представить не могла, какая колоссальная работа предстоит мне и моим коллегам, при подготовке к «Учителю года».

На подготовительном этапе была проанализирована моя педагогическую деятельность (что удалось на предыдущем конкурсе, чем можно поделиться с коллегами, какие возникали трудности, какими «фишками» можно удивить), была организована видеосъёмка фрагмента открытого занятия, для участия в заочном отборочном туре.

Участие в любом конкурсе — это мобилизация внутренних ресурсов, необходимость расчета времени, огромное психологическое напряжение. И большое влияние на это оказывает не только накопленный опыт участия в подобных мероприятиях, но и наличие методического и административного сопровождения при подготовке. Объём подготовительных работ огромен и в процессе подготовки меня посещали усталость, пессимизм, а вернуть уверенность в себе и в нашем общем деле мне помогала моя творческая команда, с которой я готовилась к конкурсу. За 2-3 недели до начала очного этапа проводились подготовка презентаций, был написан педагогический проект и текст его защиты перед жюри и коллегами, репетиции выступления и проведение открытого занятия. Затем коллегиально мы обсуждали достоинства и недостатки выступления, совместно отработывали различные детали и улучшали моё выступление. Системный подход в подготовке к конкурсу открывает широкие возможности для всех, кто был причастен к этому творческому процессу. Каждый внёс свой вклад в подготовку конкурсанта, помогал подготовить целостное, красивое, яркое выступление.

По результатам отборочного тура, ЦДТ «Исток» прошел в очный этап конкурса. Первый тур «Защита педагогического проекта». Я представила его в творческой форме, в образе доброй Феи, я рассказывала о работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья и совместном создании мюзикла «Золушка». Второй этап – «Проведение открытого занятия». Организаторы конкурса привели группу детей, с которыми мы знакомимся с понятием «эмоциональный интеллект» и работали над развитием наших базовых эмоций: радость, злость, грусть, страх, удивление, восторг. По результатам двух туров, мы проходим в финал конкурса, третье испытание «Мастер-класс». По результатам жеребьевки я выступала последняя из конкурсанток, что логично вписалось в тему моего мастер-класса «Снятие эмоционального и физического напряжения». После завершения трех конкурсных дней, интенсивной подготовки к конкурсу, представления своего педагогического опыта и в условиях постоянного стресса, мой

мастер-класс помог многим участникам и членам жюри, наконец, расслабиться и с чувством выполненного долга, настроиться на волну полного «релакса».

На конкурсных испытаниях сложным для меня были вопросы жюри. Они были непредсказуемы и нужно было быстро сориентироваться, взять себя в руки, грамотно и компетентно отвечать на поставленные вопросы, импровизировать.

Благодаря совместным усилиям и грандиозной работе команды, я и ЦДТ «Исток» стали лауреатами конкурса «Учитель года-2020». Мы достойно представили свое учреждение дополнительного образования на городе. Благодаря единству целей, слаженной работе команды, созданию комфортных условий, моральной и психологической поддержке, от правильной организации действий всех лиц, задействованных, в конкурсе зависел положительный результат. Я горжусь своей командой!

Что дало мне участие в столь серьёзном профессиональном конкурсе? Подготовка к конкурсу учит анализировать свой труд, происходит переосмысление всей деятельности. Я увидела себя глазами экспертов, свои сильные стороны, и моменты, которые проработаны недостаточно, поняла, над чем ещё нужно работать. Несмотря на публичность моей профессии, конкурс помог мне преодолеть себя, побороть свои внутренние страхи поменял мое отношение к себе как профессионалу.

Для меня, конкурс «Учитель Года» стал не только соревновательным моментом, но и общением с интересными людьми коллегами, где каждый как и его разработки, уникальны, что позволило позаимствовать для собственной работы интересные фишки, методы и приёмы.

Я считаю, что развитие конкурсного движения является важным направлением в профессиональном развитии каждого педагога. На сегодняшний день существуют возможности реализовать свой творческий потенциал не только в стенах своего образовательного учреждения, но и за его пределами, на городском, краевом, всероссийском уровнях :«Учитель года», «Лидер в образовании», «Конкурс педагогических стартапов», « Я самая! Я самый!», «Открытие года», «Всё начинается с педагога», «Краевая олимпиада по истории, теории и практике дополнительному образованию» и многое другое.

Можно считать, что участие в профессиональных конкурсах - дело личное, но на самом деле это достижение всего учреждения. Результативное участие в конкурсах - это престиж самого педагога и учреждения в целом. А повышение статуса образовательного учреждения в итоге результативного участия педагогов в конкурсах является как полезным, так приятным итогом совместной продуктивной деятельности.