

Детское радио-это серьезно!

Н.Г.Петухова

*Педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории*

-Всем привет! В эфире радиостанция «Поколение Next!»

-И мы ее ведущие...

Сколько раз звучало это приветствие в эфире клуба «Олимп»! Не сосчитать. Звонкий детский голос, волнуется, ведь его будут слушать одноклассники, дети разного возраста, родители и педагоги Центра-ответственно очень! Прямой эфир!

Вот уже несколько лет раздаются такие голоса в клубе «Олимп» в Центре детского творчества «Исток». Ребята приходят на занятия радиожурналистикой по разным причинам: кто-то хочет стать журналистом в будущем, кто-то увлекается литературой, кому-то просто важно быть услышанным. Наши занятия - это «школа без стен», способ обучения и воспитания без оценки и жесткой цензуры. Ребята могут говорить о том, что им действительно важно и интересно. Происходит воспитание на уровне душевного и духовного общения: с педагогом, со сверстниками, с радиослушателями. Такой подход позволяет раскрыться каждому ребенку: проявить свои интересы и способности к творческой деятельности, выразить свое отношение к тому или иному материалу.

И никто не боится быть непонятым. Когда ребятам не навязывают а, наоборот, предлагают самостоятельно подойти к процессу создания радиопередач, тогда появляется интерес и желание творить.

Воспитательный потенциал занятий радиожурналистикой проявляется, прежде всего, в содержании радиопередач. Тексты программы должны быть

одновременно и увлекательными и познавательными. Детям сделать это не просто. Помочь разобраться в море информации - это уже мастерство педагога!

На занятиях общение с детьми происходит на равных, как со взрослыми. И это дает ребенку ощущение, что тебя слышат, что с тобой считаются. Как сказал великий гуманист и педагог Януш Корчак, который сам вел радиопередачи на Польском радио и подключал к этой деятельности детей, «Нет детей - есть люди, но с иным масштабом понятий, иными источниками опыта, иными стремлениями. Иной игрой чувств». Поэтому в основе формирования системы ценностей учащихся средствами подготовки радиопередач лежат такие категории как добро, свобода мышления, свобода выбора, достоинство.

Радиотворчество способствует социализации детей. Через поиск информации, общение с людьми, дети учатся коммуникативному поведению и поведению в обществе в целом.

Технически при работе детского аудио-СМИ в Центре детского творчества «Исток» возможен только прямой эфир. Поэтому каждый выход требует особой ответственности. К каждому эфиру ребята готовятся заранее. Необходимо не только написать тексты, но и выверить все ударения и потренироваться в произношении сложных слов.

Интересен выбор рубрик, которые создают дети. Проводим своеобразный тест, спрашиваю детей: «О чем интересном ты можешь рассказывать долго и много?» Учащиеся говорят, чем увлекаются: музыка, спорт, книги, которые читают, компьютерные игры... На основе своих увлечений им предлагается создать рубрику на радио. Дети должны ощущать свободу в творчестве, а ведь создание радиопередач - это творческий процесс.

Помимо разговоров об увлечениях детей говорим о важных событиях, которые происходят или происходили в стране и в мире. Своего рода «Разговоры о важном». Вместе рассуждаем о важности события, и том, как будем строить эфир на эту тему.

По мнению современных детей, радиопередачи могут нести только развлекательный характер: музыка, афиша кино, реклама. На эти темы учащиеся готовы говорить много. Помимо популярных песен на занятиях мы знакомимся с музыкой классической, воспитываем вкус и расширяем кругозор.

Темы, которые мы затрагиваем с детьми самые разнообразные: вопросы экологии и пропаганды здорового образа жизни, предупреждение и профилактика детского дорожно-транспортного травматизма, патриотическое воспитание.

Почему детям нравятся занятия радиотворчеством?

Во-первых, срабатывает эффект публичности. Детям нравится, когда их голос слышит большое количество людей. Во-вторых, оказалось, что детям нравится быть ответственными за порученное дело, особенно, когда результат оценивают другие дети. В-третьих, дети говорят свободнее и ведут себя более естественно, когда они не на виду, а в радиостудии. В-четвёртых, эфирное время можно распределить так, что будут задействованы все члены коллектива, в-пятых, можно попробовать себя в разнообразной творческой деятельности.

Формирование личности ребенка происходит в том числе и с помощью его самоутверждения в коллективе. Занятия в радиостудии-эффективный способ проявить себя. По программе «Журналистика» временный творческий коллектив организуется на 3 года. Этого времени достаточно, чтобы ребята стали настоящей командой журналистов.

Итак, моим воспитанникам занятия в дополнительном образовании смогут помочь не только расширить круг интересов, самоутвердиться, научиться доводить начатое до конца, но и, возможно, помочь в выборе будущей профессии.

И этого уже достаточно, чтобы привить ребёнку качества творца и создателя.

Список литературы

1. Беспомощнова, И. А. Роль радио в жизни ребенка / И. А. Беспомощнова, Т. А. Кругомова, О. В. Квичастая. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2018. — № 11
2. Возчиков, В. А. Медиафера философии образования / В. А. Возчиков. - Бийск : БПГУ им. В. М. Шукшина, 2007.
3. Пустовалова М.К., Нархов Д.Ю. Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина, г. Екатеринбург, Россия Статьи участников конференции. Медиакультура школьников: технология формирования в оздоровительном лагере.
4. Умановский В.В. Детские радиопередачи как фактор социального воспитания школьников. Диссертации России.