

## Воспитательный потенциал дополнительного образования в сотрудничестве с учреждениями общего образования

(из опыта работы педагога дополнительного образования  
МАУ ДО ЦДТ «Исток» г. Перми Новиковой Елены Владимировны)

Организация процесса воспитательной деятельности ребенка актуальна!

Сопоставляя специфику организации учебно-воспитательной деятельности школы и дополнительного образования, следует отметить, что сфера дополнительного образования обладает большими ресурсами и творческим потенциалом, в отличие от сферы общего образования. Ведь ключевая задача в реализации дополнительных общеразвивающих программ педагогов дополнительного образования состоит не только в формировании базовых умений и навыков через творческую практику (выступления, участие в выставках, конкурсах и концертах), но прежде всего она нацелена на развитие внутреннего потенциала личности ребенка. Занятия творчеством в любом его проявлении приводит к развитию общечеловеческих качеств: доброта, эмпатия, чувство прекрасного, а также коммуникативных навыков. Педагог в процессе образовательной деятельности, особое внимание уделяет личностному подходу, выстраивая индивидуальный образовательный маршрут.

В сфере общего образования специфика функционала учителя (классного руководителя) нацелена прежде всего на **учебный предметный результат**. Форма урока предполагает, как правило подачу информационного материала, в котором не всегда присутствует творческий подход. Воспитательная «жизнь» класса не всегда «бьет ключом». Не каждый учитель обладает внутренними ресурсами, профессиональными и общечеловеческим потенциалом в организации активной досуговой деятельности учащихся.

Практика моей педагогической деятельности основана на реализации дополнительных общеразвивающих программ (вокальный ансамбль «Жар-

птица», «Клуб творческих дел» для детей от 7 до 18 лет) на базе общеобразовательных школ Кировского района города Перми: МАУ СОШ №63 , МАОУ «Школа «Диалог»», МАОУ «Адаптивная школа-интернат «Ступени»».

Идея нашего сотрудничества выражается в следующем: **доступность и близость!** У школьников появляется возможность заниматься творчеством на базе своего образовательного учреждения (после или до уроков). Родители экономят время и ресурсы на поиски новых кружков.

Сотрудничество дополнительного образования и школ выстроено по следующим направлениям:

1. Реализация программ дополнительного образования с сборными группами детей (по возрастам);
2. Реализации программ на конкретных учебных классах;
3. Взаимодействие с классными руководителями;
4. Проведение совместных мероприятий, выступлений на концертных программах школы.

В сборных возрастных группах результат обучения зависит от участия в концертном и конкурсном движении, так как это практическая форма демонстрации знаний и умений учащихся. В течение учебного года каждая группа получает возможность минимум два-три раза выступить на конкурсах краевого, российского, международного уровней. Выступления на большой сцене повышает уровень мастерства, мотивации каждого учащегося.

Занятия в классах в партнерстве с классным руководителем расширяют спектр мероприятий воспитательного характера в классе. Еженедельные занятия нацелены на развитие вокальных и творческих навыков. В течение учебного года организуются выездные мероприятия (экскурсии, конкурсы и т.п.), праздники в классе (День Матери, День спорта, экологические, патриотические, спортивные акции). Значимо, что формулируется позитивная культура общения между детьми внутри класса.

Взаимодействуя с классными руководителями, ежегодно организуются конкурсы и мероприятия, среди которых самым значимым является ежегодный школьный конкурс «Минута славы». Дети демонстрируют свои таланты и способности на большой школьной сцене в различных номинациях («Театральное творчество», «Вокальное искусство», «Цирк», «Спорт» и т.д.).

Обладая необходимыми знаниями и ресурсами, я как специалист дополнительного образования, помогаю учителям организовывать мероприятия на высоком профессиональном уровне. Как правило, дети, которые занимаются в моих коллективах на базе школ, чаще испытывают ситуацию успеха через концертные выступления. Особое внимание уделяется созданию положительного «климата» внутри класса, поэтому систематически провожу игры, тренинги на сплочение, развитие коммуникации в классе. Классный руководитель систематически консультируется по организации творческой, воспитательной среды в классе. На данном этапе работы, также особое внимание уделяется организации работы с семьями учащихся.

Опыт сотрудничества со школами позволяет мне сказать о том, что, привлекая специалистов дополнительного образования в школы, мы формируем большую совместную воспитательную систему, расширяем границы образования, где во главе угла стоит личность ребенка.

### **Список литературы**

1. Березина, В.А. Дополнительное образование детей как средство их творческого развития: В.А. Березина. – М., 2002. – 391 с.
2. Дополнительное образование детей: учебное пособие / Ред. Лебедев О.Е. – М. : Владос, 2009. – 293 с.
3. Дополнительное образование [Электронный ресурс]: информационный портал системы дополнительного образования детей. –Режим доступа: <http://www.dopedu.ru/dopolnitelnoe-obrazovanie-detey> .