

*Хмылова Татьяна Николаевна,
педагог дополнительного образования,
первая квалификационная категория
МАУ ДО ЦДТ «Исток» г. Пермь*

Организация индивидуального образовательного маршрута в рамках дополнительной общеобразовательной программы художественной направленности «Надежда»

На современном этапе обновления образовательного процесса в организации дополнительного образования характерной чертой является ориентация на максимальную индивидуализацию развития ребёнка под руководством педагога дополнительного образования. Реализация данного подхода осуществляется посредством разработки индивидуальных образовательных маршрутов.

В 2020-2021 учебном году я работала во временной проблемной группе по разработке индивидуальных образовательных маршрутов учащихся. В этой статье хочу поделиться своим опытом разработки индивидуального образовательного маршрута.

Я считаю, что на данный момент образовательный маршрут актуален, так как проблемы развития и воспитания детского голоса в вокальном искусстве стоит сегодня очень остро. Потому как появилось большое количество вокальных студий, коллективов, всевозможных конкурсов, фестивалей и время предъявляет к детскому голосу очень высокие требования.

Актуальность заключается в оригинальном сочетании психологических, художественных, физических и социальных условий для развития творческой деятельности учащихся. Современные жизненные условия выдвигают свои требования: быть инициативными; нестандартно мыслящими; быть ориентированными на лучшие результаты.

Выбор того или иного индивидуального маршрута определяется комплексом факторов: особенностями, интересами и потребностями самого

ребёнка и его родителей в достижении необходимого образовательного результата; возможностями удовлетворить образовательные потребности одарённой личности; ресурсными возможностями.

Индивидуальный образовательный маршрут - это программа образовательной деятельности обучающегося, составленная на основе его интересов и образовательного запроса, обеспечивающая условия для раскрытия и развития всех способностей ребенка с целью их последующей реализации в учебной и профессиональной деятельности.

Организация работы по индивидуальному образовательному маршруту основана на следующих принципах:

- индивидуальный, дифференцированный подход к учебно-воспитательному процессу, продуктивной, творческой деятельности педагога и обучающегося;
- вариативность программ, учебных курсов, что позволяет реализовать образовательные потребности учащихся, их родителей

Индивидуальный образовательный маршрут я разработала для Лизы, которая начала заниматься в нашей студии в 14 лет. В образцовой вокально-эстрадной студии «Надежда» занимаются дети с 7-16 лет, срок реализации 8 лет. Лизу приняли в группу 3 года обучения, но в этой группе все обучающиеся занимаются не с 7 лет, примерный возраст участников 10-13 лет, поэтому ей было комфортно вливаться в новый коллектив. Данный образовательный маршрут ориентирован на поддержку и развитие ребенка, направлен на преодоление трудностей и создание максимально благоприятных условий для развития творческой личности.

За время обучения девочка освоила программу третьего года обучения. Благодаря тому, что за плечами ребенка была музыкальная школа, она с легкостью запоминала свою вокальную партию, не было проблем с интонацией. Моей задачей была работать с ней над звукообразованием, т.к. Лиза пела в музыкальной школе в академической манере, эстрадная манера пения немного

отличается, этим мы занимались на индивидуальных занятиях вокала, потому что на групповых ребенок не понимает правильно он поет или нет. У Лизы не было сценического опыта. В период дистанционного обучения девочка просмотрела много видео разных детских вокальных групп, обращая внимание на эмоции, движения вокалистов, слаженность исполнения в группе, проводили дискуссии в дистанционном формате, на индивидуальных занятиях. Следующим этапом было видеть себя в коллективе, работать не «зажимаясь», не бояться. Тут помогли видеосъёмки и индивидуальная домашняя работа. Лизе казалось, что она показывает эмоции, у нее «живое лицо», она общается со зрителем, у нее свободные движения, но увидев себя со стороны поняла, что это совсем не так и что нужно много трудиться, чтобы гармонично смотреться с остальными участниками коллектива.

В этом учебном году у нас было мало концертов из-за пандемии, но Лиза отлично справилась со своей задачей и продолжает заниматься в нашем коллективе.

Да, каждый педагог и без ИОМ занимается индивидуально с одаренными детьми или детьми, которым нужна помощь для освоения программы, но для меня образовательный маршрут – это способ углубиться в эту проблему, найти новые формы и ресурсы.

Индивидуальный образовательный маршрут реализуется через различные формы организации деятельности обучающихся:

- Индивидуальные занятия помогают закрепить или повторить изученный материал. Дети работают самостоятельно, выполняя задание, проверяются знания и умение применить его в упражнениях;
- Творческие отчёты и концерты активизируют познавательную и творческую деятельность обучающегося, способствуют повышению уровня профессионального мастерства.

- Проектная деятельность позволяет развивать у обучающихся системное мышление, усиливать практическую ориентацию в обучении, стимулировать творческую активность обучающихся. Обучающиеся учатся самостоятельно представлять имеющиеся у них знания и умения в новой ситуации, видеть новые проблемы в знакомой ситуации и находить различные способы их решения.

Индивидуальный образовательный маршрут позволяет: усилить проблемный характер содержания обучения, связанный с апробированием, экспериментированием в рамках образовательной программы; формировать портфолио обучающегося; сосредоточить контрольно-оценочную деятельность педагога на анализе и оценке способов и результатов собственной самостоятельной работы.