УТВЕРЖДЕНО

приказом директора МАУДО ЦДТ «Исток» г. Перми

**ПОЛОЖЕНИЕ**

о V I I I институциональном конкурсе профессионального мастерства педагогов дополнительного образования МАУ ДО ЦДТ «Исток» г. Перми

 **«Достояние Истока 2021»**

1. **Общие положения**
	1. Положение определяет порядок организации и проведения внутриучрежденческого конкурса педагогов «Достояние Истока 2021» (далее Конкурс).
	2. Учредителем Конкурса является администрация МАУДО ЦДТ «Исток» г. Перми.
	3. Финансирование Конкурса осуществляется из бюджетных и внебюджетных средств учреждения.
2. **Цели и задачи конкурса**
	1. Цель Конкурса: актуализация и развитие профессиональной компетентности педагогов.
	2. Задачи Конкурса:
		1. создать условия для реализации педагогического и творческого потенциала педагогов.
		2. поддержать корпоративный дух педагогов,
		3. содействовать повышению престижа педагогической профессии.
		4. повысить профессиональную компетентность участников Конкурса, расширить их профессиональные контакты.
3. **Участники Конкурса**

В конкурсе могут принять участие педагогические работники учреждения посредством самовыдвижения или по рекомендации администрации учреждения.

1. **Сроки и порядок проведения конкурса**
	1. Конкурс проводится **с 20 февраля по 10 апреля 2021 года в 5 этапов**.
	2. **Первый этап Я-педагог.** Проводится с **20 февраля по 1 марта** **2021 года**. Оформление конкурсной документации, участник представляет информационную карту в гуглформе по ссылке <https://docs.google.com/forms/d/1fIRe2NVievh4khCJD-bLyTTjXLijS3NCE95_SwWjTx8/edit?usp=sharing>

 и селфи-презентацию «Я-педагог» (продолжительность не более 2 минут).

Срок сдачи материалов 25 февраля 2021 года. Итоги участников Конкурса в баллах заносятся в общий список участников, после чего определяется рейтинг участников. Список участников, прошедших в следующий этап будет размещен на странице конкурса на официальном сайте учреждения на позднее 2 марта 2021 года.

* 1. **Второй этап Я-эксперт.** Проводится **3 по 16 марта 2021 г.**

Цель этапа – выявление педагогов с высоким уровнем аналитических способностей.

Участники анализируют учебное занятие по видеозаписи (ссылку на видеозапись будет прислана на личный адрес электронной почты участника), текст анализа учебного занятия высылают на электронную почту strelkova.istok@yandex.ru до 10 марта 2021 года .

По результатам рейтинга определяются педагоги, которые проходят на методический этап Конкурса. Возможно увеличение количества участников при совпадении рейтинга. Список педагогов прошедших на методический этап будут размещены на сайте учреждения 16 марта 2021 года.

* 1. **Третий**  **этап Конкурса Я-методист.** Проводится  **с 17 по 30 марта 2021 года.**

Участники представляют статью в методический сборник по теме «Опыт дистанционного образования» высылают на электронную почту strelkova.istok@yandex.ru не позднее **24 марта 2021 года.**

* 1. ***Требования к оформлению статьи***. Редактор Word; шрифт Times New Roman – обычный, размер – 14 пт, междустрочный интервал – 1,5 пт., параметры страницы (формата А-4) стандартные; поля: слева – 3см., справа – 1,5 см., сверху – 2 см., снизу – 2 см., Отступ абзаца – 1,25 см Объем не более 5 страниц.

По результатам методического этапа определяются 5 участников практического этапа.

При совпадении результатов 5-го и последующего участника допускается увеличение количества участников практического этапа. Результаты конкурсного испытания будут размещены на сайте учреждения не позднее 30 марта 2021 года.

* 1. Педагоги, прошедшие на практический этап Конкурса, приглашаются 31 марта 2021 года на установочный семинар для подготовки к данному этапу.
	2. **Четвертый этап Конкурса Я- мастер**. Проводится **с 31 марта -6 апреля 2021 года**. Цель этапа – выявление педагогов с высоким уровнем предметной, методической подготовки.

Участники Конкурса проводят учебное занятие «Ознакомление с новым видом деятельности по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе», отвечают на вопросы жюри. Конкурсант сам выбирает целевую группу детей.

* 1. По итогам практического этапа отбираются 3 финалиста Конкурса. Состав участников финала размещается на стенде до **7 апреля 2021 года**.
	2. **Пятый этап** **конкурса Я-оратор.** Проводится **с 1 по 10 апреля 2021 года**. Цель этапа: определение победителя и призёров Конкурса.
	3. Конкурсное испытание финального этапа спич «Моя концепция воспитания» (продолжительность 5 минут).
1. **Конкурсные испытания и критерии их оценки**
	1. Конкурсные испытания состоят из серии унифицированных конкурсных заданий и критериев их оценки.
	2. Проведение Конкурса на всех этапах предполагает оценку: предметной эрудиции, методической грамотности, культуры речи, культуры профессионального общения, умения представлять свой опыт, способности к рефлексии, владение психолого-педагогической терминологией.

**6. Жюри Конкурса**

* 1. Для оценки конкурсных испытаний, подведения итогов Конкурса создаётся жюри в количестве 3 человек, предусмотрено привлечение экспертов для оценивания конкурсных испытаний отдельных этапов.
	2. Каждый член жюри самостоятельно оценивает конкурсантов в соответствии с критериями оценивания.
	3. Победитель и призеры определяются по рейтингу общего количества баллов набранных на всех этапах конкурса.

**7.Награждение участников Конкурса**

7.1.В Конкурсе разыгрываются 3 призовых места. Победитель и призеры получают дипломы и денежные премии.

7.2.Участники второго этапа, не прошедшие на третий этап будут отмечены благодарственными письмами администрации и подарками.

 7.3.Участники третьего этапа, не прошедшие на четвертый этап, будут отмечены дипломом участника и подарками.

7.4.Участники четвертого этапа, не прошедшие в финал, получают диплом лауреата и стимулирующую выплату.

7.5.Награждение проводится на церемонии закрытия Конкурса  **во второй декаде апреля 2021 года**.

1. **Пропаганда Конкурса**

Для создания имиджа Конкурса, пропаганды его идей и объявления результатов оргкомитет размещает информацию о Конкурсе на стенде и сайте учреждения.

 Утверждены приказом директора ЦДТ «Исток»

**Критерии оценивания конкурсных мероприятий**

Я-педагог

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Критерий | Максимум баллов  |
| 1. | Отражение профессиональных взглядов и позиций педагога | 10 |
| 2. | Понимание основных тенденций и стратегии развития сферы дополнительного образования детей | 10 |
| 3 | Мастерство публичного выступления | 10 |

Я- эксперт

(что смог увидеть и зафиксировать участник конкурса)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Критерий | Максимум баллов  |
| 1. | Выделены тема, цель, задачи занятия | 10 |
| 2. | Выявлены формы и методы работы с детьми | 10 |
| 3. | Определены результаты занятия | 10 |
| 4. | Выделены проблемы детей  | 10 |
| 5. | Предложены возможные варианты решения проблем детей | 10 |

Я-методист

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Критерий | Максимум баллов |
| 1. | Актуальность  | 10 |
| 2. | Методическая и технологическая компетентность педагога  | 10 |
| 3 | Оригинальность представленных материалов | 10 |
| 4. | Возможность практического использования данной разработки с учетом адаптации к другим условиям | 10 |
| 5. | Четкость, лаконичность стиля изложения материала | 10 |

Я-мастер

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Критерий | Максимум баллов |
| 1. | Глубина и оригинальность раскрытия темы | 10 |
| 2. | Включение в занятие различных видов деятельности детей  | 10 |
| 3. | Умение организовать взаимодействие детей между собой | 10 |
| 4. | Умение создавать и поддерживать высокий уровень мотивации и высокую интенсивность деятельности детей | 10 |
| 5. | Полнота рефлексии своей деятельности | 20 |

Я-оратор

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Критерий | Максимум баллов |
| 1 | Содержательность  | 20 |
| 2 | Доказательность, аргументированность | 15 |
| 3 | Мастерство публичного выступления | 15 |

**Рекомендуемая схема анализа учебного занятия**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Дидактические требования*** | ***Анализ деятельности педагога*** |
| Соответствующие целям и психолого- педагогическим особенностям детей, требованиям образовательной программы содержание занятия |  |
| Реализация дидактических принципов обучения |  |
| Использование спектра педагогических и игро- технических средств, способов, приемов, позволяющих придать занятию яркую эмоциональную окраску, обеспечить доказательность предъявляемых педагогом положений |  |
| Логика этапов занятия |  |
| Создание благоприятного климата на занятии; пробудить активность каждого ребенка, добиться их включения в работу, заинтересовать |  |
| Выявление степени удовлетворенности и заинтересованности детей занятием |  |