**УДК**

**ББК**

**Обучение декоративному творчеству современного ученика в учреждении дополнительного образования**

**Teaching decorative creativity of a modern student in an institution of additional education**

**Машковцева.Ю.А**

**Mashkovtseva.Y.A.**

Аннотация: Статья посвящена проблемам обучения декоративному искусству современного ученика в учреждении дополнительного образования. Поэтому одной из главных задач преподавания прикладного творчества является задача систематического развития художественного, творческого, образного мышления обучающихся, восприятия направленности не только как учебного занятия, но и как возможность ощутить значимость творческого пути в жизни.

Annotation: The article is devoted to the problems of teaching decorative art to a modern student in an institution of additional education. Therefore, one of the main tasks of teaching applied creativity is the task of systematic development of artistic, creative, imaginative thinking of students, perception of orientation not only as an educational activity, but also as an opportunity to feel the significance of the creative path in life.

*Ключевые слова: декоративно-прикладное искусство, образное мышление, художественное творчество, дополнительное образование, творческое мышление, значимость.*

Keywords: decorative and applied art, imaginative thinking, artistic creativity, additional education, creative thinking, significance.

Сегодня время диктует свои условия и нам, педагогам приходится строить свою работу с учетом современных тенденций и новых направлений. По своей природе маленький человек тяготеет к художественному творчеству, ведь для школьника это наиболее доступный способ выразить себя. Очень сложно удивить современного ребёнка чем-либо, когда знания можно получить, даже не выходя из дома. При правильной организации работы творческого объединения удается достичь удивительных результатов, когда одаренные дети имеют возможность максимально реализоваться в художественном творчестве, а менее способные – получить поддержку от педагога и товарищей и поверить в свои силы. Занятия безусловно должны носить добровольный характер и проходить в доброжелательной, комфортной атмосфере.

Ребенок, впервые попадая в незнакомую обстановку, должен иметь возможность с первого же дня увлечься работой. Педагог обязан создать все условия для творчества - создать интригу ожидания нового, необычного, мотивирующего ребенка с нетерпением ждать следующего занятия. Для этого все средства хороши – от неожиданных форм и технологий до непривычных материалов и техник. Из всего многообразия видов творчества декоративно – прикладное искусство является, наверное, самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и среду их обитания. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно-прикладного искусства вносят красоту в обстановку дома, на работе и в общественных местах. Особенностью дополнительной общеразвивающей программы ***«Мозаика»*** является творческое использование этнических мотивов в создании современных дизайнерских вещей, а также практикуются формы дистанционных занятий.

В современном мире информационные технологии пронзили все сферы жизни человека, и сфера образования не является исключением. Использование интернет технологий и дистанционного обучения не является сейчас чем-то новым. На сегодняшний день дистанционное обучение позволяет взглянуть на процесс получения образования, с другой стороны. С появлением интернета у людей появилась возможность прямого доступа к различным ресурсам, находящимся в сети. Потенциал таких технологий очень высок, именно поэтому ни одна область деятельности человека сейчас не функционирует без информационных технологий. Активное использование таких технологий в образовании определило место дистанционному обучению. Основной целью внедрения дистанционных форм обучения в программу было создание условий учащимся для свободного доступа к информационным ресурсам и получения качественного образования с помощью дистанционного обучения для развития навыков самостоятельной работы. Мои знания по видеосъемке помогли мне создать тематический блок онлайн-занятий для моих ребят из объединения «Мозаика» в возрасте 7-12 лет. В моей творческой работе я пользовалась своим смартфоном, на который записала качественные видео занятия. Современные смартфоны обладают потрясающей видеокамерой. И сейчас как никогда легко записывать и делиться своими видеороликами в сети. Мой творческий контент в условиях пандемии был посвящен рождественской тематике, так как выпал на период зимы. Одна из любимых тем в программе учащихся «Новогодняя», и чтобы не упустить этот волшебный период и выполнить программу, было принято решение создать и записать для ребят рождественские занятия на основе моей дополнительной программы. Мною было создано 5 тематических занятий с качественным наглядным видеоматериалом. Учащиеся с удовольствием без затруднений выполняли новогодние задания. Так же мои видео занятия послужили, как основой мастер-классов для родителей! На основе таких занятий мною было создано методическое пособие, которое содержит сведения о содержании занятий и предлагает иллюстрированный алгоритм техники выполнения работы, а также демонстрирует образцы готовых изделий. Всё это может быть полезным не только для педагогов, но и для родителей, желающих разнообразить семейный досуг.

*Ссылки на видео материал:*

[*https://disk.yandex.ru/client/disk?idApp=client&dialog=slider&idDialog=%2Fdisk%2FЗанятие%201%20Новогодняя%20игрушка.mp4*](https://disk.yandex.ru/client/disk?idApp=client&dialog=slider&idDialog=%2Fdisk%2FЗанятие%201%20Новогодняя%20игрушка.mp4)

[*https://disk.yandex.ru/client/disk?idApp=client&dialog=slider&idDialog=%2Fdisk%2FЗанятие%202%20Праздничная%20открытка.mp4*](https://disk.yandex.ru/client/disk?idApp=client&dialog=slider&idDialog=%2Fdisk%2FЗанятие%202%20Праздничная%20открытка.mp4)

[*https://disk.yandex.ru/client/disk?idApp=client&dialog=slider&idDialog=%2Fdisk%2FЗанятие%203%20Винтажный%20шар.MP4*](https://disk.yandex.ru/client/disk?idApp=client&dialog=slider&idDialog=%2Fdisk%2FЗанятие%203%20Винтажный%20шар.MP4)

[*https://disk.yandex.ru/client/disk?idApp=client&dialog=slider&idDialog=%2Fdisk%2FЗанятие%204%20Текстильная%20Елочка.MP4*](https://disk.yandex.ru/client/disk?idApp=client&dialog=slider&idDialog=%2Fdisk%2FЗанятие%204%20Текстильная%20Елочка.MP4)

[*https://disk.yandex.ru/client/disk?idApp=client&dialog=slider&idDialog=%2Fdisk%2FЗанятие%205%20Волшебный%20подсвечник.MP4*](https://disk.yandex.ru/client/disk?idApp=client&dialog=slider&idDialog=%2Fdisk%2FЗанятие%205%20Волшебный%20подсвечник.MP4)

Главное – поддерживать интерес к занятиям. При таком подходе ребенок всегда старается сделать свою работу хорошо и получить от нее радость. Как можно больше неожиданного и необычного! Во время индивидуальной работы детям разрешается негромко переговариваться, высказывать свои идеи вслух, свободно перемещаться по кабинету (смотреть работы товарищей, брать необходимые материалы). Сразу настраиваю: никогда не оценивай работу товарища, если видишь, что у него что-то не получается. Сделал сам – помоги другому. Каждый ребенок должен чувствовать, что его уважают и прислушиваются к его мнению. Необходимо учить детей вести диалог, как можно больше хвалить, сначала похвалить работу ребенка, а потом дать необходимые указания для дальнейшей работы. Практика показывает, что при таком подходе равнодушных не остается. Дети посещают занятия с удовольствием и увлеченно работают на них. Родители рассказывают, что ребята получают мощный толчок для творчества и теперь им не приходится скучать и есть чем заняться дома. Задания составляются так, чтобы дети могли их выполнить, увидеть результат своего труда и порадоваться ему. Никаких шаблонов и образцов! Каждому ребенку предоставляется право найти собственное решение темы в рамках предложенных педагогом технологий. Работа должна «получиться», а для этого необходимо учиться терпеливо и настойчиво завершать начатое. Это терпение развивается постепенно, от занятия к занятию, и требует умения сосредотачиваться на своем деле, не отвлекаться и шаг за шагом продвигаться только вперед. Наши занятия, как никакие другие, помогают изжить такие негативные качества характера, как жадность, нетерпимость, эгоизм, а во многих случаях и агрессивность. Увлеченного творческой работой ребенка часто бывает просто не узнать, у него и мыслей не возникает безобразничать и мешать своему товарищу.

Хочется написать о подарках и открытках, которые мы кропотливо изготавливаем к праздникам для мам, пап, бабушек и друзей. Это огромная воспитательная работа. Ребята очень трепетно относятся к таким заданиям, вкладывают в них всю душу и старание, в их характере развивается внимание к близким и забота о них, умение доставить радость другому человеку. Очень полезно завести дома альбом с файлами, в которые можно вставить детские работы и показывать гостям и родственникам. Работа с родителями тоже требует времени и усилий, но без нее не обойтись, успех ребенка должен положительно оцениваться и поддерживаться в семье. Огромное значение имеют школьные выставки художественного и прикладного творчества, на которых мы стараемся показать не лучшие работы, а достижения каждого ребенка и его путь к успеху. Ребята очень гордятся своими дипломами и грамотами, радуются успехам друзей, уже в младшей школе создают портфолио и при правильной оценке педагога вызывают не зависть, а уважение у своих одногруппников.

Наше творческое объединение «Мозаика» – это просторный светлый кабинет-мастерская, где юные мастера самостоятельно выбирают себе место для работы, огромный выбор разнообразных современных материалов для творчества, осуществление свободного доступа к ним.  Происходит полное погружение в мир фантазий и бесконечного креатива. Залог успеха в творчестве — это конечно же, тщательно подобранные темы занятий актуальные для современного ребенка.

Одно из направлений программы является работа с детьми ограниченными возможностями здоровья. Третий год я работаю с детьми с ОВЗ подросткового возраста на базе МАОУ Адаптивная школа-интернат "Ступени" города Перми (Кировский район). Детям с ОВЗ сложно адаптироваться после обучения в школе в социуме: в учебном заведении, работе, личных взаимоотношениях. Поэтому мне хочется расширить "круг" художественно-творческих направлений, в которых ребятам могли бы поучаствовать и попробовать раскрыть все стороны своего личного потенциала. Проблема воспитания и обучения школьников с отклонениями в развитии является одной из наиболее важных и актуальных проблем коррекционной педагогики. Современному человеку недостаточны только предметные знания, ему необходимы метапредметные знания и умения. Человек, обладающий способностями, обязательно задаст себе вопрос: «Что я хочу?», «Что я могу?», «Кто я такой?». В исследовании П.В. Шохина выявлено, что дети с ЗПР в единицу времени воспринимают меньший объем информации, т. е. снижена скорость выполнения различных операций. Затруднена ориентировочно-исследовательская деятельность, направленная на исследование свойств и качеств предметов. Требуется большее количество практических проб при решении наглядно-практических задач, дети затрудняются в обследовании предмета. В то же время дети с ЗПР могут практически соотносить предметы по цвету, форме, величине. Память детей с ЗПР отличается качественным своеобразием. В первую очередь у детей ограничен объем памяти и снижена прочность запоминания. У детей данной категории наблюдается отставание в развитии всех видов мышления (наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического). При задержке психического развития затруднено социальное развитие ребенка, его личностное становление: формирование самосознания, самооценки, системы.

***Наивысшая форма самостоятельности детей - творчество.*** Этому способствует творчество и создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде. Только в интересной, захватывающей творческой деятельности перед ребенком возникает проблема самостоятельного определения идеи, способов и формы ее претворения в жизнь.

Мною было принято решение стать участником значимого проекта «Пять рукопожатий», в котором дети с ОВЗ получат дополнительные знания, еще больше расширят свой кругозор и просто научаться чувствовать себя увереннее в нашем непростом обществе. Я считаю, что это очень важный и значимый проект не только для детей, но и для педагогов.За три недели через погружение учащиеся принимают участие в одном из видов творчества или спорта, проявляют себя, оценивает других, учатся общаться. На каждом этапе — это работа пяти педагогов. "Рукопожатие» — это обозначение формы работы мастера-педагога с детьми, которые могут проходить в виде мастер-классов, лекций, игровых программ, тренингов и т.п. На моем мастер-классе ребята познакомились с профессией повар-кондитер и сконструировали макет сладких кусочков торта, которые мы с удовольствием сложили в один единый красивый торт! В такой работе каждый ребенок почувствовал себя частью чего-то особенного значимого и важного.

Я верю, что через художественное образование можно не только помочь ребенку раскрыться, но и помочь увидеть много прекрасных моментов в жизни!

Ведь так важно, по-настоящему быть счастливым в этом огромном мире!

**Список литературы**

1. Н.М.Васильева. Программа для детей с особыми педагогическими потребностями «Открывая сердца»/ЦДТ» Радуга, 2009г.
2. Словарь по технологиям обучения, 2005 г.
3. Абдуллаев С. Г. Оценка эффективности системы дистанционного обучения // Телекоммуникации и информатизация образования. – 2007. - N 3. - С. 85-92.

*Использованные интернет источники:*

1. <https://top-technologies.ru/ru/article/view?id=35744>
2. <https://infourok.ru/statya-iz-opyta-raboty-v-dopolnitelnom-obrazovanii-hudozhestvennaya-napravlennost-4183294.html>
3. <https://moluch.ru/archive/148/41908/>
4. <https://www.defectologiya.pro/zhurnal/osobennosti_sensornogo_vospitaniya_u_detej_s_zaderzhkoj_psixicheskogo_razvitiya/#:~:text=В%20исследовании%20П.В.%20Шохина%20и,исследование%20свойств%20и%20качеств%20предметов>

*Статья публикуется впервые*

*20.11.2022*

*Машковцева Юлия Андреевна*

*Педагог дополнительного образования*

*Муниципальное автономное учреждение дополнительного*

*образования Центр детского творчества «Исток»*

*614000, Пермь, ул. Танцорова, д. 7*

[*iriakk1515@yandex.ru*](mailto:iriakk1515@yandex.ru) *8-902-6408776*